

Maximilian Fliessbach gen. Marsilius

Werkverzeichnis

aus Wikipedia, der freien Enzyklopädie

Inhaltsverzeichnis

[\[Verbergen\]](#)

- [1 Werkverzeichnis](#)
 - [A. Freie Kunst](#)
 - [1. Musikgemälde und Graphiken](#)
 - [2. Zyklen](#)
 - [3. Paravents bzw. Mehrtafelbilder](#)
 - [4. Wandgemälde und öffentliche Arbeiten](#)
 - [5. Sakrale Einzelwerke](#)
 - [6. Historische Gemälde](#)
 - [7. Installationen 1995](#)
 - [8. Symposien mit Ausstellung](#)
 - [B. Angewandte Kunst](#)
 - [1. Festserien für das Münchner Oktoberfest](#)
 - [2. Arbeiten für die Gastronomie](#)
 - [3. Arbeiten für die Chaîne des Rôtisseurs](#)
 - [4. Festbücher und Festillustrationen](#)
 - [5. Buchillustrationen](#)
 - [6. Heraldische Arbeiten](#)
 - [7. Urkunden und Einladungen](#)
 - [8. Schiess-Scheiben](#)
 - [9. Seidentuch-Entwürfe](#)
 - [10. Portraits Gemälde und Zeichnungen](#)
 - [11. Kalligraphien nach eigenen Texten](#)
 - [12. Buchmalerei](#)
 - [13. Wandteppiche und gemalte Gobelins](#)
 - [14. Wandmalereien](#)
 - [15. Zyklen](#)
 - [C. Darstellende Kunst](#)
 - [D. Projekte \(Bucheditionen\)](#)

Werkverzeichnis

A. Freie Kunst

Musikbilder, Themenausstellungen, Installationen, sakrale Werke, Kalligraphien, Texte, Wandgemälde, Paravents)

1. Musikgemälde und Graphiken

Collagen mit Autographen, Zeichnungen, Liebesbriefe)

1997 Franz Schubert,

2000 Johann Sebastian Bach (24 Liebesbriefe),

2001 Aida-Zyklus (nicht vollendet),

2006 Wolfgang Amadeus Mozart (Leporelli),

2007 Frederik Chopin (Mallorkinisches Tagebuch)

2008 Richard Wagner (Tristan Zyklus mit 5 Gemälden und 12 Graphiken),

2010 Joseph Haydn (Schöpfung, 8 Gemälde),

2010 Frederik Chopin (Harmonie der Sphären, 12 Graphiken),

2010 Robert Schumann (Harmonie der Sphären 12 Graphiken), Igor Strawinsky (Sacre du Printemps , 9 Graphiken)

2010 Carl Orff (Carmina Burana Zyklus mit 25 Graphiken)

2. Zyklen

Jahresarbeiten, meist in Verbindung mit einer inszenierten Ausstellung in Der Orangerie im Englischen Garten München)

1995 Ikonoklasmen (12 überarbeitete Ikonen mit Texten aus der Apokalypse)

1995 Tempus fugit (Gemälde über das Thema Requiem)

1996 Filmmusik-Bilder (16 Gemälde nach Filmmusik von Camille Saint Saens bis Nino Rota)

2000 Curac. Eine Ausstellung in New York

2000 Kreuzgeborene Liebe (Magnificat-Kreuz nach Bach und 24 Graphiken mit Autographen aus der Sammlung des Klosters Weyarn)

2001 Tagebuchblätter (Graphiken über Chopin)

2001 Das kleine Format (Portraits, Fossilien, Liebesbriefe und Kalligraphien. Graphische Arbeiten in Format 30 x 30 cm)

2002 Der Schatz der 13 Krieger .Die Rätsel um die Grabfunde im Loisachmoor (Eine archäologische Installation)

2003 Opfer und Wandlung (12 Plastiken und Gemälde über die Verbindung des Menschen zum Göttlichen)

2003 Verdichtungen (illustrierte Texte von Marsilius)

2004 Ausstellung zur Verleihung des Kunstpreises des Landkreises Bad Tölz-Wolfratshausen

2004 Der Blick der Medusa (12 Zeichnungen über Verflechtungen)

2005 Dichtung und Wahrheit (Texte und Kalligraphien)

2005 Botschaft und Hirngespinnst (Kalligraphien nach Texten von Marsilius)

2006 Leporelli (12 Rohrfederzeichnungen mit Texten von Marsilius auf Weinkartons)

2006 Leporello (Ausstellung zum Mozart Jahr mit Gemälden und Graphiken)

2007 Gesichter der Seele (16 Frauen-Portraits mit Texten von Marsilius)

2007 Mallorquinisches Tagebuch (20 Zeichnungen über Autographen von Chopin)

2008 Textum (verwebte Papierarbeiten, Kaiserlied von Haydn)

2008 Retrospektive "Ars Musica" (20 Jahre Marsilius 1988 bis 2008)
2009 Naturgewalten (Haydn, Strawinsky, Orff Gemälde und Zeichnungen über Die Schöpfung, Sacre du Printemps und Carmina Burana)
2009 Benediktus Zyklus (7 Tafeln nach der Regula benedicti)
2010 Harmonie der Sphären (12 Gemälde und 24 Graphiken über das Verhältnis der Tonarten zu den Sternzeichen)

3. Paravents bzw. Mehrtafelbilder

Der wunderbare Mandarin (nach dem Ballett von Bela Bartok), Sarastros Reich (nach der Zauberflöte von Mozart), Trommeln in der Nacht (nach einer afrikanischen Trommelmusik der Yeruba), Das Fallbeil des Krieges (nach dem War-Requiem von Benjamin Britten)

4. Wandgemälde und öffentliche Arbeiten

1997 Gestaltung der Bonifatius Kapelle in Passau mit Altar und Glasfenstern(Glasfenster-Zyklus "Genesis" mit 7 Glasbildern zur Schöpfung, einer Glaspyramide der Krypta und einer Echt-Antik-Glas-Scheibe "Paradies"
2010 "Nosc te ipsum" für die Verwaltung der Artemed-Kliniken in Tutzing

5. Sakrale Einzelwerke

1996 "Panis Mundi" oder "Die Sinnliche Erfahrbarkeit des Göttlichen", Kreuz im Auftrag von Kardinal Wetter für die Titularkirche Santo Stefano Rotondo in Rom
2000 "Magnificat" (Kreuz nach Bach für Kloster Weyarn)
2001 Kruzifixe (Holzstelen) 2001 Kreuzweg
2010 Evangelistar (Buchgestaltungs-Wettbewerb des Bistums Essen mit Realisierung eines Evangelistars)

6. Historische Gemälde

Das Alte und das Neue China (Triptychon)

7. Installationen 1995

"Unser täglich Brot" 4 Altäre mit Gemälden und Plastiken zum Thema Hunger, Überfluss, Geist und Lust (Eine Ausstellung im Deutschen Brot-Museum in Schongau) 2003 "Im Überfluss" (eine Wasser-Ausstellung des Tölzer Kunstvereins)

8. Symposien mit Ausstellung

Verbania (Lago Maggiore),
St. Anton am Arlberg,
Biella (Piemont),
Graz (Text-Symposion)

B. Angewandte Kunst

(Festillustrationen, Heraldik, Portraits, Kalligraphien, Urkunden,, Einladungen; Arbeiten für die Wiesn, die Gastronomie, die Chaîne des Rôtisseurs, Buchillustrationen, Buchumschläge, Wandteppiche, Illustrative Zyklen, Wandmalerei.)

1. Festserien für das Münchner Oktoberfest

ab 1998 Winzerer Fähndl (1998, 1999, 2000), Löwenbräu Festzelt, Armbrust-Schützenzelt (2006), Hacker Zelt (2006), Hippodrom (1998 und ab 2000 jährliche Ausstattung mit den Entwürfen für Plakat, Festkrug, Tasse und Seidentuch), Festkrug der Wiesnwirte 2003 und 2004

2. Arbeiten für die Gastronomie

(Plakate, Speisekarte, Festkrüge, Tassen, Seidentücher) Andechser am Dom (Tasse 2005), Löwenbräukeller (Karte 2008), Gutsgasthof Stangl (Chronik und Karte 2010) , Gutsgasthof Menterschwaige (Seidentuch und Glaskrug 2006), Jahreskrüge für Spaten und Löwenbräu (2005, 2006, 2007), Wildpark in Strasslach (2004), Paulaner Künstlerkrug 2008, Andechs (2003 Tasse und Festkrug), Standbad Zum Seewinkel in Herrsching (2009)

3. Arbeiten für die Chaîne des Rôtisseurs

2006 bis 2011 jeweils 24 Tusche-Vignetten für die Einladungen und Menükarten der Kulinarischen Jahrestafel der Chaîne

4. Festbücher und Festillustrationen

ca. 30Photoalben mit marmoriertem Papier, vergoldet und gestaltet mit Initialen und Vignetten. (thematisch bezogen auf Hochzeiten, Jubiläen, Festtage. Meist Präsente)

5. Buchillustrationen

11 Graphit-Zeichnungen für "Die Geheimnisse eines Trüffelsuchers" von Klaus Wilhelm Gerard

2008 14 Aquarelle für "Melda. Die Ameise", ein Kinderbuch von Eda Rentsch (noch nicht publiziert)

6. Heraldische Arbeiten

für die Arbeit als Heraldiker beim Wappen-Löwen (Entwürfe und Reinzeichnungen)

7. Urkunden und Einladungen

gestaltete Einzelblätter mit Kalligraphien, Glückwunsch-Karte für Dolzer (2011)

8. Schiess-Scheiben

für private Anlässe und Oktoberfest

9. Seidentuch-Entwürfe

für Gutsgasthof Menterschwaige, La Villa am Starnberger See 2006, „Elfenkönigin“
für Department Starnberg 2009, Bruderschaft im Hospiz zu St. Christoph am Arlberg
2010

10. Portraits Gemälde und Zeichnungen

in diversen Techniken

11. Kalligraphien nach eigenen Texten

12. Buchmalerei

2005 Gesangbuch-Entwurf, 2010 Evangelistar

13. Wandteppiche und gemalte Gobelins

für Theaterinszenierungen und freie Arbeiten (Die Dame mit dem Einhorn, Aida-
Teppich, Initiale, Arabische Schachspieler, Die septem Artes Liberales)

14. Wandmalereien

2009 Planetarium und Sternkreis, Diana Jagdbild, 1994 Maxlrainer Keller München
(Schlossansicht)

15. Zyklen

2007 Skizzen aus dem Blauen Land (25 Rohrfederzeichnungen),
2008 Festina lente – Eile mit Weile (25 Stilleben aus dem Blauen Haus)
2009 Italien (25 Aquarelle italienischer Städte)2009 Carmina Burana (25
Buchmalereien nach Carl Orff)
2010 Alphabet der Begegnung (25 Aquarelle mit Initialen nach dem Alphabet mit
Türen und Toren) 20

C. Darstellende Kunst

(Theater, Bühnenbild, Kostümbild)

1985 Bühnenbild und Kostüme für zwei Kantaten von Johann Sebastian Bach
"Phoebus und Pan" und "Kaffee Kantate"
Stadttheater Schaffhausen (CH)
Regie: August Everding / Stefan Klavitter

1988 Bühne und Kostüme für "Der eingebildet Kranke" von Moliere
Theater Grünwald
Regie: Marcus Everding

1988 Kostüme für "Kemnat Anno 1328" von Peter Pius Irl
Burgfestspiele Burg Kemnat bei Kaufbeuren
Regie: Peter Pius Irl

1991 Bühnenbild und Kostüme für "Liebe Jelena Sergejewna" von Ludmilla
Rasumowskaja
Stadttheater Regensburg
Regie: Marcus Everding

1991 Bühnenbild und Kostüme für "Peterchens Mondfahrt" von Ernst von Bassewitz
Schauspielhaus Erfurt
Regie: Marcus Everding

1992 Bühnenbild für "Frostnacht" von Staffan Götestam
Stadttheater Regensburg
Regie: Christoph Meier-Gehring

1992 Bühnenbild und Kostüme für die Operette "Gasparone" von Karl Millöcker
Fürstbischöfliches Opernhaus Passau
Regie: Bettina Rehm

1993 Regie, Bühnenbild und Kostüme für "Obed - Aus Fremden werden Freunde"
von Klaus Mayer und Alfred Krauth
Eine Inszenierung für den 25. Deutschen Evangelischen Kirchentag in München

1993 Bühnenbild und Kostüme für "Life aus dem Kaffeehaus" von Rainer Werner
Fassbinder nach Carlo Goldoni
Hoffreilichttheater der Städtischen Bühnen Regensburg
Regie: Marcus Everding

1994 Regie, Bühnenbild und Kostüme für "Vor verschlossener Tür", Singspiel von
Peter Janssen
Anlässlich der 1200 Jahrfeier der Stadt Münster

1994 Regie, Bühnenbild und Kostüme für "Die Weihnachtsgeschichte" von Carl Orff
Ein Festspiel anlässlich des 100. Geburtstages von Carl Orff.
Orffgesellschaft Deutschland, Diessen

1995 Bühnenbild für das Odeon-Tanzorchester München

1996 Bühnenbild und Kostüme für "Die Brunnenkur zu Bickenried", Komödie von Peter Pius Irl
Burgfestspiele Burg Kemnat bei Kaufbeuren
Regie: Peter Pius Irl

1999 Bühnenbild und Kostüme für "Heilige Creszenzia von Kaufbeuren" von Peter Pius Irl
Burgfestspiele Burg Kemnat bei Kaufbeuren
Regie: Peter Pius Irl

2004 Bühnenbild und Kostüme für „Das Neue Wesen“ von Peter Pius Irl nach Ludwig Ganghofer
Burgfestspiele Burg Kemnat bei Kaufbeuren
Regie: Peter Pius Irl

D. Projekte (Bucheditionen)

1995 Einbandgestaltung unter Verwendung des Gemäldes "Die Unvollendete" 1992 von Marsilius, nach Franz Schuberts 7. Symphonie, Öl und Blattgold auf Leinwand , 135 x 115 cm, für "Mythos Musik . Poetische Entwürfe des Musikalischen in der Literatur um 1800" von Christine Lubkoll, Freiburg (Rombach Verlag) 1995 (Band 32 der Reihe Litterae der Rombach Wissenschaft, ISBN 3-7930-9114-7

2010 Einbandgestaltung unter Verwendung der Graphik "Liebesbrief über Johann Sebastian Bach" 2000 von Marsilius, überzeichnete Musikcollage mit Autographen von J.S. Bach auf Bütten 70 x 100 cm für "Die Orgel und die Musik auf dem Heiligen Berg" herausgegeben von Hans Maier und Toni Aigner München (Kirchheim Verlag) 2010, ISBN 978-3-87410-123-3

2005 Einbandgestaltung und 11 Illustrationen von Marsilius für "Die Geheimnisse eines Trüffelsuchers" von Klaus Wilhelm Gérard , München (Piper Verlag) 2005, ISBN 3-492-04778-5